

یاسای وهزارهتی رۆشنبیری

بهناوی خوای بهخشنده و میهره بان

بهناوی گه له وه

ئهنجوومه نی نیشتمانیی کوردستانی عێراق

ژماره ی بریار: ۳۶

میژووی بریار: ۱۶/۱۱/۱۹۹۲

«بریار»

به پێی ی حکومی برگه ی (۱) له ماده ده ی (۵۶) ی یاسای ژماره (۱) ی سالی ۱۹۹۲ له سه ر پێشینیاری وهزیری رۆشنبیری و بریار له سه ردانی ئهنجوومه نی وهزیران، ئهنجوومه نی نیشتمانیی کوردستانی عێراق له دانشستنی رۆژی ۱۲/۱۱/۱۹۹۲ دا بریاری ده رکردنی ئه م یاسایه ی دا:

یاسای ژماره (۱۱) سالی ۱۹۹۲

یاسای وهزارهتی رۆشنبیری

ماده ی یه که م:

مه به ست له م وشانه ی خواره وه ماناکانی ته نیشتیانه:

- ۱- هه ریم: هه ریمی کوردستانی عێراق.
- ۲- وهزارهت: وهزارهتی رۆشنبیری هه ریم.
- ۳- وهزیر: وهزیری رۆشنبیری هه ریم.
- ۴- بریکاری وهزارهت: بریکاری وهزارهتی رۆشنبیری هه ریم.

ماده ی دووهم:

وهزارهت به دیهتانی ئه م ئه رکانه ی له ئه ستویه:

- ۱- پاراستنی ره سه نایه تی ی رۆشنبیری کوردی و پێشخستنی به شیوه یه ک که له گه له بها ره وهستی یه کانی کۆمه لگای کورده واری و ئامانجه کانی بزووتنه وه ی رزگار یخوازی کوردستانی و ئاوا ته دیوکراتی یه کانی و گه شه پیدانی گیانی گونجان و بریایه تی له نیوان کۆپروکالانی گه لی کوردستاندا بگونجی و به ستنی په یوه ندیی رۆشنبیری له نیوان گه لی کورد و گه لانی ناوچه که و جیهاندا.
- ۲- پشتگیری کردن وهاندانی بزووتنه وه ی دانان و وه درگی ران و بلا و کردنه وه له هه ریمدا و یاری ده دانی نووسه ران و ئه ده بیان وشاعیران و هونه رمه ندان به له چا پدان و بلا و کردنه وه ی به ره مه کانیان.

۳- دامه‌زrandنی ده‌زگایه‌ک بو‌چاپه‌مه‌نی ورۆژنامه‌گه‌ری و‌بلاو‌کردنه‌وه‌و دابه‌شکردن.

۴- دامه‌زrandنی کتیب‌خانه‌یه‌کی نیشتمانی بو‌هه‌ریم.

۵- دامه‌زrandنی مه‌ل‌به‌ندیکی گشتی بو‌هونه‌ردکان.

۶- هاندانی به‌هه‌ری نه‌ده‌بی وهونه‌ری وزانستی و وه‌رزشی خولقی‌نه‌ری لاو.

۷- بایه‌خدائیکی بابه‌تی به‌رۆشنییری مندال به‌ئه‌ده‌ب وهونه‌ره‌وه.

۸- پشتگیری کردن وهاندانی بزوتنه‌وه‌ی شانۆگه‌ری وهونه‌ره‌میلیلی یه‌کان وپیشه‌سازی سینه‌مای کوردی.

۹- پشتگیری کردن وهاندانی یه‌کیتی وریک‌خراو ویانه‌و تیپه‌رۆشنییری وئه‌ده‌بی وهونه‌ری وزانستی یه‌کان.

۱۰- سازدانی میه‌ره‌جان و‌دیدار و‌کو‌ری رۆشنییری وئه‌ده‌بی ووه‌رزشی وریک‌خستنی پیشانگای هونه‌ری شیوه‌کاری.

۱۱- بو‌وژاندنه‌وه‌ی سامانی نه‌ته‌وایه‌تی ی‌میلیلی له‌گشت بو‌اره‌کانی دا(ئه‌ده‌ب هونه‌ر، پیشه‌میلیلی یه‌کان) و‌دامه‌زrandنی نه‌نتیکه‌خانه‌ی تاییه‌تی بو‌یان وپشتگیری و‌فراوانکردنی نه‌وانه‌ی هه‌ن.

۱۲- گه‌ران بو‌دۆزینه‌وه‌ی شوینه‌واره‌کان و‌پاراستنیان و‌وه‌رگرتنه‌وه‌ی نه‌وانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریم‌دان و‌دامه‌زrandنی نه‌نتیکه‌خانه‌یه‌کی نیشتمانی و نه‌نتیکه‌خانه‌ی ناو‌خۆبی بو‌یان وپشتگیری و‌فراوانکردنی نه‌وانه‌ی هه‌ن.

۱۳- ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌ک که‌ببیته‌نۆرگانی حکومه‌تی هه‌ریم.

۱۴- دامه‌زrandنی چه‌ند نيزگه‌یه‌کی رادیۆ ته‌له‌فزیۆن.

۱۵- دامه‌زrandنی نا‌زانستیکی ده‌نگ و‌باس.

۱۶- پشتگیری کردن وهاندانی بزوتنه‌وه‌ی وه‌رزشی و‌که‌شفی و‌لاوان له‌هه‌ریم‌دا.

ماده‌ی سێ یه‌م:

۱- وه‌زیر سه‌رۆکی بالای وه‌زاره‌ته‌وه‌ و‌به‌رپرسیاره‌ له‌رێ نیشاندانی له‌کاره‌کانیدا

و‌سه‌ره‌رشتی و‌چاودێری کردنی چالاک‌ی یه‌کان‌ی هه‌رله‌ویشه‌وه‌ نه‌و به‌ریار

و‌فه‌رمان و‌رێنمایی یانه‌ ده‌رده‌چن که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ نه‌رکه‌کانی و‌ه‌زاره‌ت

و‌ده‌زگاکانی یه‌وه‌ له‌رووی یاسایی و‌ به‌رتوبه‌ردن وهونه‌ری یه‌وه‌ هیه‌ له‌چوار

چێوه‌ی نه‌م یاسا و‌ په‌یره‌و رێنمایی یه‌ کارپێکراوه‌کانی تر‌دا. هه‌روه‌کو‌و له‌به‌رده‌م

نه‌نجومه‌نی و‌ ده‌زیران‌دا به‌و مانایه‌ی که‌ نه‌ندامیکی هاویه‌شیتتی به‌رپرسیاره‌.

۲- بریکاری و‌ه‌زاره‌ت نه‌و نه‌رکانه‌ به‌جێ دیتنی که‌وه‌زیر بو‌یانی دیاری ده‌کا.

ماده‌ی چواره‌م:

وه‌زاره‌ت له‌م دام و‌ده‌زگا و‌ به‌رتوبه‌ریتتی یانه‌ پێکدی:

۱- نووسینگه‌ی وه‌زیر.

۲- نووسینگه‌ی بریکاری و‌ه‌زاره‌ت.

۳- به‌رتوبه‌ریتتی گشتی دیوانی و‌ه‌زاره‌ت که‌له‌م به‌رتوبه‌ریتتی یانه‌ پێکدی:

۱- به‌رتوبه‌ریتتی ئیداره‌و که‌سان.

- ب- بهر توده بهر ریتی ی ژم تیریاری و پیتدا چوونه وه.
 ج- بهر توده بهر ریتی ی نه خسه دانان و به دوادا چوون.
 د- بهر توده بهر ریتی په یو نندی.
 ه- دایه ردی قانونی.
 ۴- بهر توده بهر ریتی ی گشتی روشنبیری و هونه ر که له م بهر توده بهر ریتی یانه پیتکدی:

- ۱- بهر توده بهر ریتی ی دانان و وه رگتیران و بلا و کر دنه وه.
 ب- بهر توده بهر ریتی ی هونه ره شیوه کاری یه کان.
 ج- بهر توده بهر ریتی ی سینه ماوشانو.
 د- دایه ردی روشنبیری مندال.
 ه- بهر توده بهر ریتی ی هاندانی زانستی.
 و- بهر توده بهر ریتی ی سامانی میللی.
 ز- بهر توده بهر ریتی ی لیکولینه و دی ناواز و موسیقا.
 ح- بهر توده بهر ریتی ی روشنبیری تورکمانی.
 ط- بهر توده بهر ریتی ی روشنبیری ناشووری.
 ی- بهر توده بهر ریتی یه کانی روشنبیری له پار تیزگاکانی هه ریمدا.
 ک- خانای جل و بهرگی کوردی.

- ۵- بهر توده بهر ریتی ی گشتی شوینه واره کان که بهر توده بهر ریتی یه کانی شوینه واری پار تیزگاکانی هه ریمی پتوه دبه سترینه وه.
 ۶- بهر توده بهر ریتی ی گشتی ی راگه یانندن که له م بهر توده بهر ریتی یانه پیتکدی:
 ۱- بهر توده بهر ریتی ی رادیو ته له فزیون.
 ب- بهر توده بهر ریتی ی نازانسی دهنک و باسی کوردستان.
 ۷- بهر توده بهر ریتی ی گشتی ی ودرزش و لاوان که بهر توده بهر ریتی یه کانی ودرزش و لاوانی پار تیزگاکانی هه ریمی پتوه دبه سترینه وه.
 ۸- ده زگای چاپه مه نی و روژنامه گه ری و بلا و کر دنه وه و دابه شکردن که به پی ی پهیره ویتیکی تاییه تی دادمه زرتیری.

ماددهی پتتجه م:

وه زبر بوی هه یه لیژنه ی هه همیشه بی وکاتی به مه بهستی به دی هینانی نه و ئه رکانه پیتکبیتی که له مادده (۲) ی نه م یاسایه دیاری کراوون.

ماددهی شه شه م:

یه که م: قه واره دی ریک ویتیکی ی وه زارده وده سه لاته کانیا ن پتیره ویتیکی تاییه تی دیاری ده کرتین.

دوه م: وه زبر بوی هه یه له کاتی پتویستدا، بهر توده بهر ریتی و بهش و لقی نوی پیتک بهیتی.

ماددهی هه‌تەم:

و‌د‌ز‌ی‌ر‌ ب‌ۆ‌ی‌ ه‌ه‌ی‌ه‌ ه‌ه‌ن‌دی‌ له‌ د‌د‌سه‌ ل‌اته‌ ک‌انی‌ خ‌ۆ‌ی‌ ب‌ه‌ سه‌ر‌ۆ‌کی‌ د‌ای‌ه‌ر‌د‌ سه‌ر‌ه‌کی‌ ی‌ه‌ ک‌انی‌ و‌ه‌ز‌ار‌ه‌ت‌ ب‌س‌پ‌ی‌تر‌ی‌.

ماددهی هه‌شتم:

ئ‌ه‌و‌ ی‌اس‌ا‌و‌ ب‌ر‌یار‌و‌ پ‌ه‌ی‌ر‌ه‌و‌و‌ ر‌ێ‌ن‌م‌ای‌ی‌ ی‌ان‌ه‌ی‌ ت‌ای‌به‌ت‌ن‌ ب‌ه‌ ر‌ۆ‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری‌ و‌ه‌ن‌ه‌ر‌و‌ و‌ه‌ر‌ز‌ش‌ و‌لا‌وان‌ه‌و‌ه‌ و‌له‌ ح‌و‌ک‌مه‌ت‌ی‌ نا‌وه‌ن‌دی‌ ی‌ه‌و‌ه‌ د‌ه‌ر‌چ‌و‌ن‌، و‌ه‌ه‌ا‌د‌ا‌د‌ه‌ن‌ر‌ێ‌ن‌ ک‌ه‌ له‌ ک‌ار‌ی‌ت‌ک‌ر‌د‌ن‌دا‌ د‌ه‌بن‌ ت‌ا‌ و‌ه‌خ‌ستی‌ د‌ه‌ر‌ک‌رد‌نی‌ ئ‌ه‌وان‌ه‌ی‌ ج‌ی‌گ‌ه‌ ی‌ان‌ د‌ه‌گ‌ر‌ن‌ه‌و‌ه‌ ی‌ا‌ ه‌ه‌ ل‌د‌ه‌و‌ه‌ ش‌ی‌ن‌ر‌ێ‌ن‌ه‌و‌ه‌ ب‌ه‌ م‌ه‌ر‌ج‌ی‌ له‌ گ‌ه‌ژ‌ ئ‌ا‌وات‌ه‌ ک‌انی‌ گ‌ه‌لی‌ ک‌ورد‌ستان‌ و‌ ح‌و‌ک‌مه‌ ک‌انی‌ ئ‌ه‌م‌ ی‌اس‌ای‌ه‌ دا‌ ن‌اک‌ۆ‌ک‌ ن‌ه‌بن‌.

ماددهی نۆیه‌م:

د‌ه‌ب‌ی‌ و‌د‌ز‌ی‌ر‌ه‌ پ‌ه‌ی‌وه‌ن‌د‌ار‌ه‌ ک‌ان‌ ح‌و‌ک‌مه‌ ک‌انی‌ ئ‌ه‌م‌ ی‌اس‌ای‌ه‌ ج‌ی‌ ب‌ه‌ ج‌ی‌ ب‌ک‌ه‌ن‌.

ماددهی د‌ه‌یه‌م:

ئ‌ه‌م‌ ی‌اس‌ای‌ه‌ له‌ ر‌ۆ‌ژ‌ی‌ ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ د‌یه‌و‌ه‌ له‌ ر‌ۆ‌ژ‌ن‌ام‌ه‌ی‌ ر‌ه‌س‌م‌ی‌دا‌ ک‌اری‌ پ‌ی‌ د‌ه‌ک‌ر‌ی‌.

ن‌ه‌ژ‌اد‌ ا‌حم‌د‌ ع‌ز‌ی‌ز‌ ن‌اغ‌ا

و/سه‌ر‌ۆ‌کی‌ ئ‌ه‌ ن‌ج‌و‌مه‌نی‌ ن‌ی‌ش‌تم‌انی‌ ک‌ورد‌ستان‌ی‌ ع‌ی‌راق

«ه‌ۆ‌یه‌ ک‌انی‌ د‌ه‌ر‌ک‌رد‌نی‌ ئ‌ه‌م‌ ی‌اس‌ای‌ه‌»

له‌ به‌ر‌ ئ‌ه‌و‌ م‌ا‌و‌ه‌ د‌و‌ر‌و‌د‌ر‌ت‌ژ‌دی‌ ک‌ه‌ گ‌ه‌لی‌ ک‌ورد‌ و‌ک‌مه‌ ن‌ه‌ت‌ه‌ و‌ای‌ه‌ت‌ی‌ ی‌ه‌ ک‌ان‌ له‌ ک‌ورد‌ستان‌دا‌ د‌و‌و‌چ‌اری‌ چ‌ه‌ و‌س‌اند‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ ر‌ۆ‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری‌ و‌خ‌ن‌ک‌اند‌نی‌ ن‌اید‌و‌ل‌ۆ‌ج‌ی‌ و‌ک‌و‌ش‌تن‌ی‌ گ‌ی‌انی‌ خ‌و‌ل‌ق‌اند‌ن‌ و‌ت‌ه‌ق‌ه‌ل‌ای‌ ش‌ی‌وان‌دن‌ی‌ م‌ی‌ژ‌و‌وی‌ ر‌ۆ‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری‌ و‌س‌پ‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ ش‌ی‌وا‌زی‌ ئ‌ا‌وات‌ه‌ ن‌ه‌ت‌ه‌ و‌ای‌ه‌ت‌ی‌ ی‌ه‌ ک‌انی‌ ب‌و‌وب‌و‌ون‌ ب‌ه‌ ت‌ای‌به‌ت‌یش‌ ک‌ه‌ ئ‌ی‌ست‌ا‌ و‌ا‌ ه‌ه‌ل‌ی‌کی‌ م‌ی‌ژ‌و‌وی‌ ه‌ه‌ل‌ک‌ه‌ و‌ت‌و‌ه‌ ت‌ا‌ گ‌ه‌لی‌ ک‌ورد‌ستان‌ی‌ ع‌ی‌راق‌ ب‌ه‌ د‌ی‌مو‌ک‌رات‌یه‌ت‌ و‌ ه‌ه‌ل‌ی‌ژ‌ارد‌نی‌ ن‌و‌ێ‌نه‌ر‌ه‌ ک‌انی‌ ب‌ۆ‌ پ‌ه‌ر‌له‌ م‌ان‌ی‌کی‌ د‌ی‌مو‌ک‌رات‌ی‌ و‌ پ‌ێ‌ک‌ه‌پ‌ت‌ن‌انی‌ ئ‌ه‌ ن‌ج‌و‌مه‌نی‌ و‌د‌ز‌ی‌ر‌انی‌ خ‌ۆ‌ی‌ ش‌اد‌ب‌ی‌، ئ‌ی‌ن‌جا‌ له‌ به‌ر‌ پ‌ی‌وی‌ستی‌ ی‌ ب‌و‌ونی‌ و‌ه‌ز‌اره‌ت‌ێ‌ک‌ ک‌ه‌ ب‌ای‌ه‌خ‌ ب‌ه‌ ر‌ۆ‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری‌ و‌را‌گ‌ه‌ ی‌اند‌ن‌ و‌ب‌لا‌و‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ و‌ه‌ن‌ه‌ر‌و‌ و‌ه‌ر‌ز‌ش‌ و‌ه‌ر‌ ک‌ار‌و‌بار‌ت‌یک‌ ب‌دا‌ ک‌ه‌ پ‌ه‌ی‌وه‌ند‌یی‌ ب‌ه‌م‌ ئ‌ه‌ر‌ک‌ه‌ ج‌ۆ‌زا‌و‌ ج‌ۆ‌ران‌ه‌و‌ه‌ ه‌ه‌ب‌ی‌، ئ‌ه‌م‌ ی‌اس‌ای‌ه‌ د‌ه‌ر‌ک‌را‌.