

به ناوی خوای به خشند و میهربان

بە ناوی گەلەوە
نە جۆمەتى نىشتمانىي كوردىستانى عېرىراق
بىرىيارى ژمارە : ۱
مېزۇوي بىرىyar : ۴۰۰۰/۳/۱۴

پریاں

پشت به حوكمه کانی ماده (۴) له په یو ناو خۆزی ئەنجوومەن، زماره (۱) ئى سالى ۱۹۹۷هـ موارکاروا، ئەنجوومەن نىشتمانىي كوردىستانى عىزاق له دانىشتنى زماره (۲) ئى خۆزدا كە له پۇچى ۳/۱۴ ۲۰۰۰ دا بېسترا بېيارى ئەمە ئەوارەدەي دا:

یه گلهم: پیکنیتاتی لیزتنه به کی کاتی بق لینکولنیه وله پیشینیاره کاتنی شم نهندامه برترانهای نهنجوونه من که له خواره ودها ناویان هاتوره ده ریاره هی پی و په سمعی تایبیهت به زیندووکردن وهی یادی له دایکیووتنی رابه ری نه هته رس که ده رازش نهمه له (۱۴)، تاذاره، همهه سالتکرا.

دوم: لذتی که لهم بورندا نمایم، خواهد بود و بتک بنت

۱. قره‌شتو هریری.
 ۲. سرکیس گایا جان.
 ۳. محمد سالار.
 ۴. سعید یعقوبی.
 ۵. دنیا سعید بولوفور.
 ۶. محمد حسن بالله.
 ۷. عبدالحالم زنگنه.
 ۸. سیروان کاکبی.
 ۹. زهرا حاجی.
 ۱۰. نونه رنگ له لسته، موز

سییمه: لیزنه‌ی پیک هاتوو دهی همه‌اهنگی له‌گله و زیری کاروباری نهنجومه‌نی و هزیران بکا، یان نه و لاینه‌ی که له لاینه سه‌ریکایه‌تی نهنجومه‌نی و هزیرانوه ته خویل کراوه بق گیشتن به باشترين شیواز بق پی وره‌سمی که پیوسته دهستینشان بکری بق نه و زیندو و کردنوه مینزوویبه‌ی له دایك بونون که شیاوی گرنگی بستان بنت.

چواردهم: دهین لیزتندی پیک هاتور ریتماییه کانی دهرباره‌ی یا به‌ته که پیش ته او بیوونی خولی گردانی نیستا که بیشکهش به نه تجووونه من مکات.

نیتچه: نم پریاره له روزنامه‌ی پهله‌مان بلاؤده کریته وه.

د. روز نوری شاوهی

سەرۆکی نەتەوەنی نەشتەمانی کوردستانی عێراق